

# RHINOCEROS

## HOW TO CARVE

follow these steps or check out videos at [studiostonecreative.com](http://studiostonecreative.com)



great tips!

Please keep stone wet during the carving and sanding stages so there is no dry dust!

Dispose of muddy water outside on grass or flush it, not down sink!

### SET UP

Place towel or cloth on table. Fill container (bowl) with water.

### 1. ROUND BACK, BELLY AND LEGS

Use the flat side of file in forward and backward movement.



Wet the stone and file, work on the towel and keep dipping your stone in the water. Start by filing the square edges along the back. Then do the same on the belly and legs. Make the rhino as round as you can. Take your time (15 to 20 mins).



### 2. HEAD, HORNS AND EARS

Carve two ears on top of the head by filing a groove in the middle and across the ridge on the head. To make the horns, file them into a triangle pointing upwards. You can make them thinner by filing a bit extra off the sides. Round the head and nose where you can and carve a groove under the eyes on each side of the head to make them stick out



### 3. FEET AND TAIL

Turn the rhinoceros upside down and file between the two legs separating them into four with the edge of the file having small teeth. To carve a tail, make a long and narrow «V» shape above the back legs.



### 4. SANDING



Dip the coarse (red) sandpaper in water and rub the sandpaper on the stone to get out all the scratches! (10 mins) Then sand the whole piece again with the finer (yellow) sandpaper until your piece is super smooth! (2 mins)

Rinse your stone sculpture and dry with soft cloth.

### 5. WAX



Place your Rhino on an old cloth or foil. Use a hair dryer and heat the stone for 2 minutes or until the wax melts when touched to the stone. Wax everywhere then let it cool completely before buffing it with the clean cloth provided.

### CARE

Soapstone is soft, so handle carefully. To remove scratched, heat with a hair dryer or dab with mineral oil.

### CONGRATULATIONS!

You made it! Proud of your work; take a photo and send it to us! Check out our customer gallery, join in contests and learn more about stone carving and sculpture.



add to your collection

Garder la pierre mouillée pendant les étapes de sculpture et de ponçage afin d'éviter toute poussière sèche!

Jeter l'eau boueuse à l'extérieur dans un jardin ou la toilette mais pas dans l'évier!

## COMMENT SCULPTER

Suivre ces étapes ou visionner des vidéos sur [studiostonecreative.com](http://studiostonecreative.com)

### MISE EN PLACE

Placer une serviette ou un chiffon sur une table. Remplir un récipient (bol) avec de l'eau.

### 1. ARRONDIR LE DOS, LE VENTRE ET LES PATTES

Utiliser le côté plat de la lime avec un mouvement de va et vient.



Mouiller la pierre et la lime souvent en travaillant sur la serviette. Commencer par limer les bords carrés le long du dos, puis faire de même pour le ventre et les pattes. Arrondir le corps du rhinocéros autant que possible. Prendre son temps (15 à 20 min).



### 2. CORNES ET OREILLES

Limer les cornes au dessus de la tête de chaque côté légèrement en biais pour obtenir une forme triangulaire. Tailler un sillon sous l'endroit où les yeux seraient afin qu'ils ressortent légèrement. Limer pour chaque côté des cornes avec la partie plate de la lime pour obtenir une forme pointue. Puis arrondir la tête et les oreilles.



### 3. PATTES ET QUEUE

Retourner le rhinocéros sur le dos. Limer entre les deux pattes en les séparant en quatre avec le côté de la lime ayant des dents. Pour la queue, sculpter un «V» allongé au-dessus des pattes arrière.



### 4. SABLAGE



Tremper le papier sablé (rouge) dans l'eau et sabler la pierre avec le côté rude du papier pour éliminer toutes les égratignures! (10 min) Puis sabler à nouveau avec le papier le plus fin (jaune) jusqu'à ce que votre pièce soit super lisse! (2 min)

Rincer votre sculpture et sécher avec un chiffon doux.

### 5. CIRAGE



Placer votre Rhinocéros sur un vieux chiffon ou du papier d'aluminium. Utiliser un sèche-cheveux et chauffer la pierre pendant 2 minutes ou jusqu'à ce que la cire fonde au contact de la pierre. Cirer partout puis laisser votre sculpture refroidir complètement avant de la polir avec le chiffon propre fourni.

### SOINS

La pierre à savon est fragile, manipuler avec soins. Pour éliminer les rayures, chauffer la sculpture avec un sèche-cheveux ou tamponner la avec de l'huile minérale.

### FÉLICITATIONS!

C'est fait! Fier de votre travail, prenez une photo et envoyez la nous! Visitez notre galerie de photos de clients, participez à des concours et apprenez-en davantage sur la sculpture sur pierre.



Ajouter à votre collection