



great tips!

Please keep stone wet during the carving and sanding stages so there is no dry dust!

Dispose of muddy water outside on grass or flush it, not down sink!

HOW TO CARVE

follow these steps or check out videos at studiostonecreative.com

SET UP

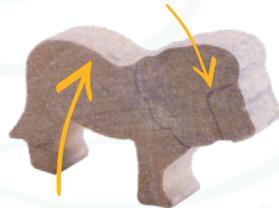
Place towel or cloth on table. Fill container (bowl) with water.

1. BODY AND MANE

Use the flat side of file in forward and backward movement



Wet the stone and file, work on the towel and keep dipping your stone in the water. Using a corner of the carving file, draw a mane around the head. Then slightly file the stone outside of this line. Round the square edges of the lion's back, legs and belly. Make the lion as round as you can. Take your time (15 to 20 mins).



2. HEAD, NOSE AND MOUTH

Carve the angle of the head in each side just enough so the mane sticks out. For the nose and mouth file down both sides around the nose a little bit more. Round the head, nose and mane.



3. FEET AND TAIL

Turn the lion upside down and file between the two legs to make four using the edge of the file having small teeth. To carve a tail, file on the back end of the lion making two parallel lines the thickness of your desired tail.



4. SANDING



Dip the coarse (red) sandpaper in water and rub the sandpaper on the stone to get out all the scratches! (10 mins) Then sand the whole piece again with the finer (yellow) sandpaper until your piece is super smooth! (2 mins)

Rinse your stone sculpture and dry with soft cloth.

5. WAX



Place your lion on an old cloth or foil. Use a hair dryer and heat the stone for 2 minutes or until the wax melts when touched to the stone. Wax everywhere then let it cool completely before buffing it with the clean cloth provided.

CARE

Soapstone is soft, so handle carefully. To remove scratched, heat with a hair dryer or dab with mineral oil.

CONGRATULATIONS!

You made it! Proud of your work; take a photo and send it to us! Check out our customer gallery, join in contests and learn more about stone carving and sculpture.



add to your collection

COMMENT SCULPTER

Suivre ces étapes ou visionner des vidéos
sur studiostonecreative.com



LION

conseils
général

Garder la pierre mouillée pendant les étapes
de sculpture et de ponçage afin d'éviter
toute poussière sèche!

Jeter l'eau boueuse à l'extérieur dans un
jardin ou la toilette mais pas dans l'évier!

MISE EN PLACE

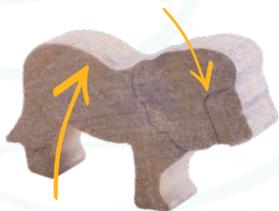
Placer une serviette ou un chiffon
sur une table. Remplir un
récipient (bol) avec de l'eau.

1. CORPS ET LA CRINIÈRE

Utiliser le côté plat de la lime
avec un mouvement de va et
vient



Mouiller la pierre et la lime
souvent en travaillant sur la
serviette. A l'aide du coin de
la lime, tracer la crinière aut-
our de la tête du lion. Puis
limer légèrement la pierre
en dehors de cette ligne.
Arrondir les bords carrés du
dos, des jambes et du ven-
tre. Arrondir le corps du lion
autant que possible. Prendre
son temps (15 à 20 min).



2. TÊTE, NEZ ET GEUELE

Tailler l'angle du visage
de chaque côté juste
assez pour que la crinière
ressorte. Pour le nez et la
geuele, limer un peu plus
sur les deux côtés du nez.
Arrondir la tête, le nez et la
crinière.

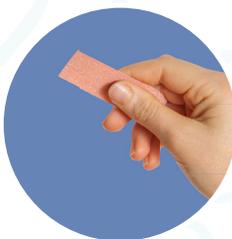


3. PATTES ET QUEUE

Retourner le lion sur
le dos et limer entre
les pattes en utilisant
le côté de lime avec
des petites dents
pour les séparer en
quatre. Pour la queue,
sculpter deux sillons
parallèles à la largeur
désirée de la queue.



4. SABLAGE



Tremper le papier sablé (rouge)
dans l'eau et sabler la pierre
avec le côté rude du papier pour
éliminer toutes les égratignures!
(10 min) Puis sabler à nouveau
avec le papier le plus fin (jaune)
jusqu'à ce que votre pièce soit
super lisse!

Rincer votre sculpture et sécher
avec un chiffon doux.

5. CIRAGE



Placer votre lion sur un vieux
chiffon ou du papier d'alumin-
ium. Utiliser un sèche-cheveux
et chauffer la pierre pendant 2
minutes ou jusqu'à ce que la cire
fonde au contact de la pierre.
Cirer partout puis laisser votre
sculpture refroidir complète-
ment avant de la polir avec le
chiffon propre fourni.

SOINS

La pierre à savon est fragile, manipuler avec soins.
Pour éliminer les rayures, chauffer la sculpture
avec un sèche-cheveux ou tamponner la avec de
l'huile minérale.

FÉLICITATIONS!

C'est fait! Fier de votre travail, prenez une photo et envoyez-la
nous! Visitez notre galerie de photos de clients, participez à des
concours et apprenez-en davantage sur la sculpture sur pierre.



Ajouter à votre collection